

---

CURSO DE FOTOGRAFÍA  
**PROFESIONAL I**

---

Escuela de Fotografía  
**APERTURA**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

OBJETIVOS

PROGRAMA

PRÁCTICAS

INSTALACIONES

PROFESORES

REQUISITOS, TITULACIÓN Y HORARIOS

PRECIO, DURACIÓN Y PLAZAS

LOCALIZACIÓN Y DATOS DE CONTACTO



*“Mira el mundo  
con otros ojos”*

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso ha sido diseñado para proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para desarrollar una carrera como fotógrafo profesional. Desde 2008 que tuvo lugar nuestra primera promoción de alumnos, hemos trabajado haciendo evolucionar constantemente el programa para que se ajuste a las necesidades del fotógrafo actual.

Nuestra experiencia de estos 22 años como centro dedicado a la formación en fotografía nos respalda con alumnos que encuentran tras realizar este curso su manera de hacer de su pasión su profesión.

El curso se compone de 9 módulos teórico-prácticos, masterclass y tutorías con un total de 294 horas lectivas. El programa formativo se complementará con prácticas individuales, además de actividades que comprenden visitas a laboratorios, exposiciones, estudios de fotógrafos, así como la asistencia a charlas y coloquios organizados por la escuela.

# OBJETIVOS

- Dotar al alumno de un conocimiento sólido del control técnico de la fotografía.
- Aprender los programas de edición, revelado y retoque de imágenes:

Br

Lr

Ps

Adobe Bridge, Adobe Lightroom, Adobe Photoshop y Camera RAW

- Controlar la iluminación y la fotometría en estudio.
- Trabajar con distintos esquemas de iluminación.
- Adquirir conocimientos para desarrollar historias en un reportaje fotográfico.
- Saber hacer una correcta gestión de color e impresión de las imágenes.
- Capacitar al alumno con una formación fotográfica amplia que se ajuste a la demanda del mercado de trabajo actual.



# PROGRAMA

## PRIMER CUATRIMESTRE

OCTUBRE - FEBRERO

**MÓDULO 1:** Técnica Fotográfica.

**MÓDULO 2:** Laboratorio Digital I.

**MÓDULO 3:** Fotoperiodismo.

**MÓDULO 4:** Técnicas de Iluminación y Fotografía de Moda.

**MÓDULO 5:** Laboratorio Digital II.

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

FEBRERO - JUNIO

**MÓDULO 6:** Fotografía Publicitaria y Comercial.

**MÓDULO 7:** Fotografía de Reportaje y Social.

**MÓDULO 8:** Laboratorio Químico en B/N.

**MÓDULO 9:** Gestión y Marketing online.

## MÓDULO 1: TÉCNICA FOTOGRÁFICA (38,5 H.)

PROFESORA: SILVIA J.ESTEBAN

Componentes y control de la cámara.

La luz: ISO y balance de blancos.

Fotometría.

Control del movimiento y la profundidad de campo.

Composición y encuadre.

Fotografía con flash.

Fotografía nocturna.

Mantenimiento de equipo y limpieza del sensor.

Historia de la fotografía I. Grandes autores.

## MÓDULO 2: LABORATORIO DIGITAL I (52,5 H.)

PROFESOR: PABLO ASENJO

Fundamentos de la fotografía digital.

Calibración de monitor.

Edición y gestión de imágenes con Adobe Bridge.

**Revelado con Adobe Camera Raw.**

Ajustes en Camera Raw.

Objetos inteligentes.

Doble revelado Raw.

**Ajustes con Adobe Photoshop.**

Flujo de trabajo.

Herramientas del programa.

Formatos y tamaños de imagen.

Montaje fotográfico y capas.

**Postproducción con Adobe Photoshop.**

Flujo de trabajo y máscara de capas.

Blanco y negro de alta calidad.

Automatización de lotes.

## MÓDULO 3: FOTOPERIODISMO (24,5 H.)

PROFESOR: PABLO ASENJO

Claves del Fotoperiodismo.

Equipo y preparación.

Uso específico del flash de mano.

Consideraciones básicas antes de cubrir una noticia.

**Fotoperiodismo:** fotonoticia, deporte, espectáculo, entrevista, eventos.

Selección y edición de imágenes.



## MÓDULO 4:

### TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN Y FOTOGRAFÍA DE MODA (31,5 H.)

PROFESORES: MÍCHELO TORO,  
PABLO ASENJO Y JORGE MIER-TERÁN

Calidad y resolución del soporte.  
La luz: Tipos y modificadores. Fotometría.  
El estudio profesional y gestión de color.  
Luz continua versus luz de destello.  
El retrato en estudio.  
Control de esquemas de iluminación.  
El flash portátil, técnicas de strobist.  
Historia de la fotografía de moda.  
**Fotografía con modelo en estudio**  
(Catálogo y belleza).  
**Fotografía con modelo en localización.**  
**Fotografía con modelo en exteriores**  
(Luz natural y strobist).

## MÓDULO 5:

### LABORATORIO DIGITAL II (38,5 H.)

PROFESORES: PABLO ASENJO Y  
JORGE MIER-TERÁN

**Ajustes y retoque avanzado con Adobe Photoshop.**  
Flujo de trabajo.  
Retoque de pieles para fotografía de moda.  
Máscaras de enfoque  
**Impresión. Tipos de papeles.**  
**Fotografía de interiores y visitas virtuales 360º.**  
Corrección de perspectiva para fotografía  
de arquitectura.  
Fotografía de alto rango dinámico (HDR).

## MÓDULO 6:

### FOTOGRAFÍA DE REPORTAJE Y SOCIAL (31,5 H.)

PROFESORES: MÍCHELO TORO Y  
PABLO ASENJO

Historia de la fotografía de reportaje.  
Grandes autores.  
Consideraciones básicas antes de afrontar un  
reportaje.  
**Fotoreportaje.**  
Cómo contar una historia en imágenes.  
Cómo editar un reportaje.  
Maquetación de una revista.  
**Fotografía de boda y social.**  
Preparación, tomas y maquetación.  
Fotografía Turística y de Viajes para revistas,  
web y banco de imágenes.



## MÓDULO 7:

### FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y COMERCIAL (28 H.)

PROFESORES: MÍCHELO TORO Y  
PABLO ASENJO

Macrofotografía.  
Fotografía de producto y bodegón publicitario.  
Fotografía de arquitectura e interiores.  
Fotografía panorámica.

## MÓDULO 8:

### LABORATORIO QUÍMICO EN B/N (14 H.)

PROFESORES: MÍCHELO TORO Y  
SILVIA J.ESTEBAN

El laboratorio fotográfico.  
Revelado de negativos.  
Hojas de contacto. Copias de prensa.  
Ampliaciones y reservas.

## MÓDULO 9:

### GESTIÓN Y MARKETING ONLINE (3,5 H.)

PROFESOR: MÍCHELO TORO

La gestión de nuestro trabajo.  
La elaboración de un presupuesto.  
La propiedad intelectual.  
Identidad online y visibilidad.  
Marketing online.



# PRÁCTICAS EN EMPRESA

Durante el curso además nuestros alumnos realizan prácticas en distintos eventos y empresas:  
**Málaga Club de Fútbol, Asociación de Jóvenes Empresarios, Feria de arte Art&Breakfast, Yeguada Nadales de Campanillas, Estudio Mier-Terán, entre otros.**

Gracias a estas prácticas los alumnos ponen a prueba sus conocimientos y van adquiriendo destrezas que lo capaciten para afrontar la profesión de fotógrafo.

Los alumnos más destacados tendrán además opción de optar a trabajos remunerados durante la realización del curso, ya que la escuela tiene contacto con distintas empresas que requieren servicios fotográficos.

# INSTALACIONES

Nuestra escuela dispone de estudio fotográfico con equipo PhaseOne, Profoto y Elinchrom además de todo el equipamiento o herramientas necesarias para que los alumnos realicen sus prácticas y proyectos personales.

Disponemos de un aula digital con impresora de alta gama de inyección de tinta, escáner para negativos, calibrador de pantalla y todo lo necesario para hacer una correcta gestión de color, trabajando todo el proceso desde la pantalla al papel.

Además contamos con una biblioteca que crece cada semana, albergando ya más de 400 libros especializados.

Y como somos unos clásicos seguimos manteniendo nuestro laboratorio tradicional de blanco y negro para enseñarles a nuestros alumnos la magia de lo analógico.

PHASE**ONE** Profoto FUJIFILM

elinchrom+ TAMRON SIGMA



# PROFESORES



**MÍCHELO TORO**

Director

Fundador de la Escuela APERTURA en 1995. Profesor del Curso de Fotografía Profesional. Dirige los cursos de Fotografía Documental Contemporánea y Lenguaje Visual y Fotografía de Autor.



**PABLO ASENJO**

Subdirector

Profesor del Curso de Fotografía Profesional, imparte cursos de Arquitectura e Interiores, Boda y social, Flash de Mano, Gestión de Color, entre otros. Responsable del área digital.



**SILVIA J. ESTEBAN**

Jefa de estudios

Profesora del Curso Básico y del Curso de Fotografía Profesional. Responsable del área editorial de la escuela, imparte maquetación con InDesign y coordina todo lo necesario en la escuela.



**JORGE MIER-TERÁN**

Responsable área de publicidad y moda

Responsable del Curso de Fotografía Profesional y Postproducción de Moda. Imparte talleres de iluminación además de los cursos de Lightroom y Perfeccionamiento.



**NACHO GUTIÉRREZ**

Coordinador

Coordinador y profesor del Curso de Fotografía Profesional. Además imparte formación a medida, cursos de fotoproducto y talleres de comunicación visual para redes sociales.



## REQUISITOS

Para optar a una plaza en el curso, es necesario una cita personal con el director que será el encargado de evaluar el nivel y disposición del alumno.

Así mismo, en cuanto a equipo:  
Cámara réflex DSLR con objetivo zoom estándar.

Se recomienda completarlo con:  
teleobjetivo, angular, flash de mano, trípode y ordenador portátil.

## TITULACIÓN

Los requisitos para superar el curso y recibir nuestro Título serán valorados por el director del Curso.



Asistir a un mínimo del 80% de las horas lectivas.



Realizar un proyecto final de Curso que responda a lo aprendido durante el año.



Presentar en tiempo un mínimo del 80% de las tareas obligatorias, que deben estar aprobadas.

**TODOS NUESTROS TÍTULOS SON PRIVADOS**

## HORARIOS

**LUNES Y MIÉRCOLES**  
DE OCTUBRE A JUNIO



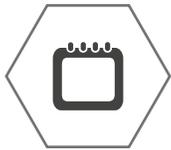
TURNO DE MAÑANA  
**10.00H A 13.30H**



TURNO DE TARDE  
**17.00H A 20.30H**

Durante el curso un viernes al mes se realizan tutorías en grupo para la resolución de dudas o la recuperación de clases perdidas.

## PRECIO DURACIÓN Y PLAZAS



**Duración: 294 horas  
de octubre a junio**



**Precio: 2.950 €**

Incluye los temarios y materiales necesarios para las prácticas de clase.

**Contado:** 450 € de matrícula y 2.500 € al comenzar el curso. Con esta opción el alumno obtiene un bono de 150 € para adquirir material fotográfico.

**Aplazado:** 450 € de matrícula y 9 mensualidades de 275 € (de octubre a junio).



**Número de plazas:  
17 alumnos**



Ven a visitarnos:

C/ Granada, 49 - 1ª Planta  
29015 Málaga (España)

info@aperturafoto.es  
952 608 964

Horario de escuela:

De 10.00 a 22.00h

Horario de información:

De 9.30 a 14.30 h y de  
17.00 a 20.00 h

¡Síguenos!



