

A vibrant wedding scene with guests in formal attire, confetti falling, and a bride and groom smiling. The scene is set outdoors with greenery in the background.

CURSO

# EXPERTO EN FOTOGRAFÍA DE BODA

**APERTURA** CENTRO DE FOTOGRAFÍA  
Y ARTES VISUALES



# REDESCUBRE LA FOTOGRAFÍA DE BODA

## ÍNDICE

- DESCRIPCIÓN DEL CURSO
- DIRIGIDO A
- OBJETIVOS
- PROGRAMA
- INSTALACIONES
- PROFESORES
- REQUISITOS, TITULACIÓN Y HORARIOS
- PRECIO, CONDICIONES, PLAZAS Y DURACIÓN
- LOCALIZACIÓN Y DATOS DE CONTACTO

# ALÉJATE DE LO CONVENCIONAL

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

¿Has tenido algún acercamiento a la fotografía de bodas pero no consigues los resultados esperados? ¿Quieres profundizar en las posibilidades actuales que ofrece este género?

Con este curso podrás mostrar tu trabajo y resolver todo tipo de dudas acerca de la fotografía de bodas. Se tratarán cuestiones de equipamiento y flujo de trabajo, copias de seguridad y todo lo relacionado con la comunicación con el cliente. Además podrás resolver todas tus dudas sobre cómo plantear un presupuesto, un contrato, qué programas de facturación o CRM pueden ser de utilidad para hacer una correcta gestión.

**Durante el curso los alumnos realizarán prácticas en las que podrán interactuar con parejas reales, manejar diferentes situaciones para que al finalizar el curso, tengan la capacidad de poder realizar reportajes fotográficos de bodas.**

**Se tratará la cuestión de los referentes, se hablará de inspiración, de cómo captar emociones, cómo documentar una boda, editar los archivos para conseguir un tono de color lo más natural posible, entre otras cosas.**

3 MESES | 42 H



APERTURA

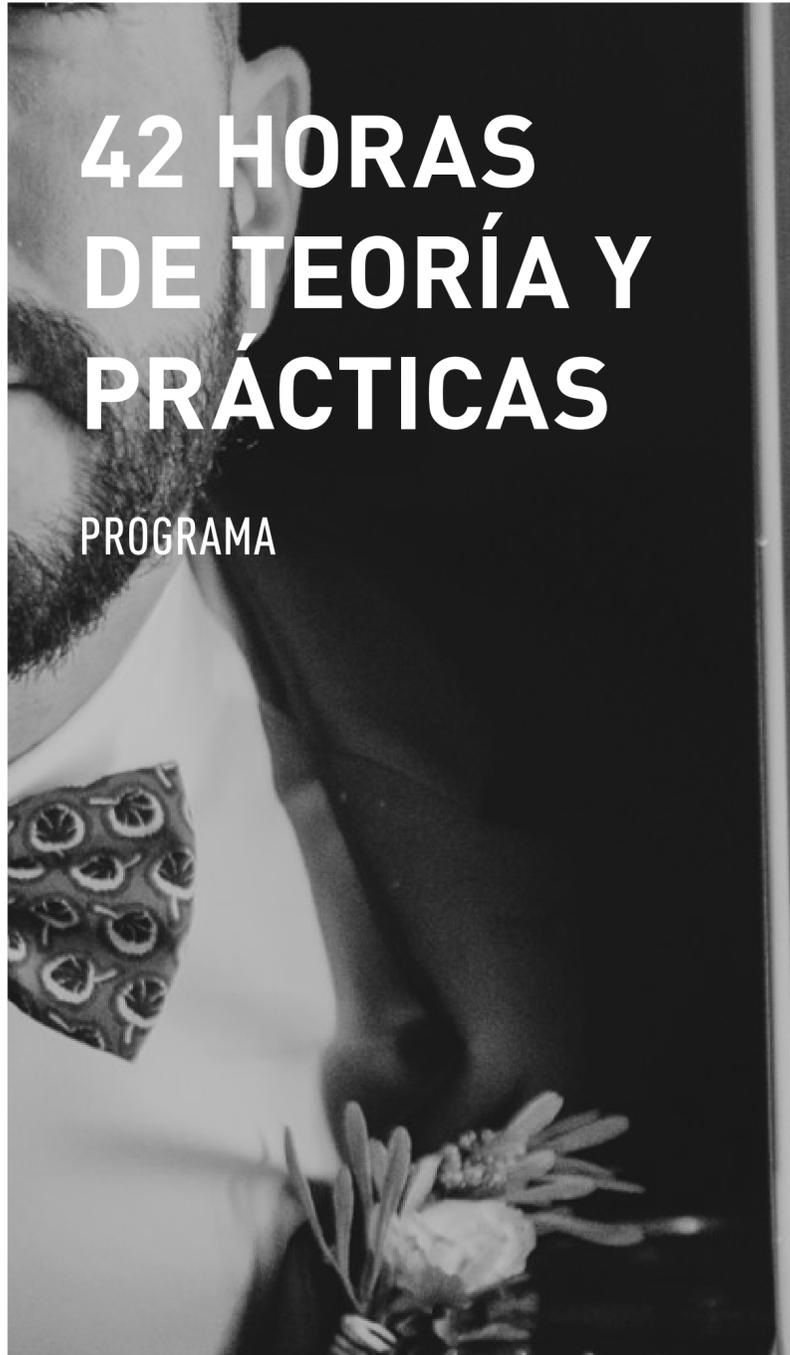
# ¿QUIERES SER UN PROFESIONAL?

## DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que quieren formarse en fotografía de boda, un campo que ha cambiado bastante en los últimos años.
- Fotógrafos profesionales que quieren hacer una revisión de las tendencias actuales de la fotografía de boda.
- Fotógrafos en general que quieran profundizar en las claves formales de este género.



APERTURA



# 42 HORAS DE TEORÍA Y PRÁCTICAS

## PROGRAMA

- **CLASE 1 / La fotografía de boda**  
Presentación del curso, profesores y alumnos.  
Revisión de Portfolio de los alumnos.  
(Los alumnos deben mandarlo previamente al comienzo del curso)
- **CLASE 2 / El equipo fotográfico adecuado. Flujo de trabajo.**  
Cómo hacer un catálogo de precios y presentaciones.  
Qué equipo usar. Diferentes casos.  
Backup Archivos. Desde memory card, discos duros, RAID y nube.  
Comunicación con la pareja durante y después de la boda.
- **CLASE 3 / Los referentes**  
Inspiración y búsqueda de referentes.  
Como aplicar sus técnicas en la fotografía de boda actual.
- **CLASE 4 / Exteriores.**  
Práctica de Preboda con parejas en exteriores.
- **CLASE 5 / Interiores.**  
Práctica con pareja en interiores (Casa novia/o).



- **CLASE 6 / Flujo de trabajo digital I.**  
Edición y revelado de imágenes.  
Revisión de fotografías de alumnos.
- **CLASE 7 / Marketing digital.**  
Marketing digital: como conseguir y mimar a los clientes.  
Programar publicaciones.
- **CLASE 8 / Práctica de Postboda con parejas en exteriores (Trash the dress).**
- **CLASE 9 / Flujo de trabajo digital II.**  
Ajustes de luz y color.  
Buscando un estilo personal optimizando el tiempo.
- **CLASE 10 / De la pantalla al papel.**  
Impresión de las fotografías.  
Programas de maquetación de álbumes digitales.
- **CLASE 11 / Posibilidades de nuestras imágenes.**  
Otros soportes físicos y digitales para entregar el trabajo.
- **CLASE 12 / Los clientes.**  
Gestión con clientes: Presupuestos, contratos.  
Programas de CRM y de facturación.  
Presupuestos, ROI y contratos.
- **CLASE 13 / La Fotografía de Bodas en la actualidad.**  
Visitas a iglesias para análisis de problemas técnicos y de desarrollo.  
La Fotografía de Bodas en la actualidad. Tipos de bodas.  
Hablar sobre el mercado.

#### **DESPEDIDA DEL CURSO**



APERTURA

# CONOCE OS RINCONES DE APERTURA

## INSTALACIONES

Nuestra escuela dispone de estudio fotográfico con equipo PhaseOne, Profoto y Elinchrom además de todo el equipamiento o herramientas necesarias para que los alumnos realicen sus prácticas y proyectos personales.

Disponemos de un aula digital con impresora de alta gama de inyección de tinta, escáner para negativos, calibrador de pantalla y todo lo necesario para hacer una correcta gestión de color, trabajando todo el proceso desde la pantalla al papel.

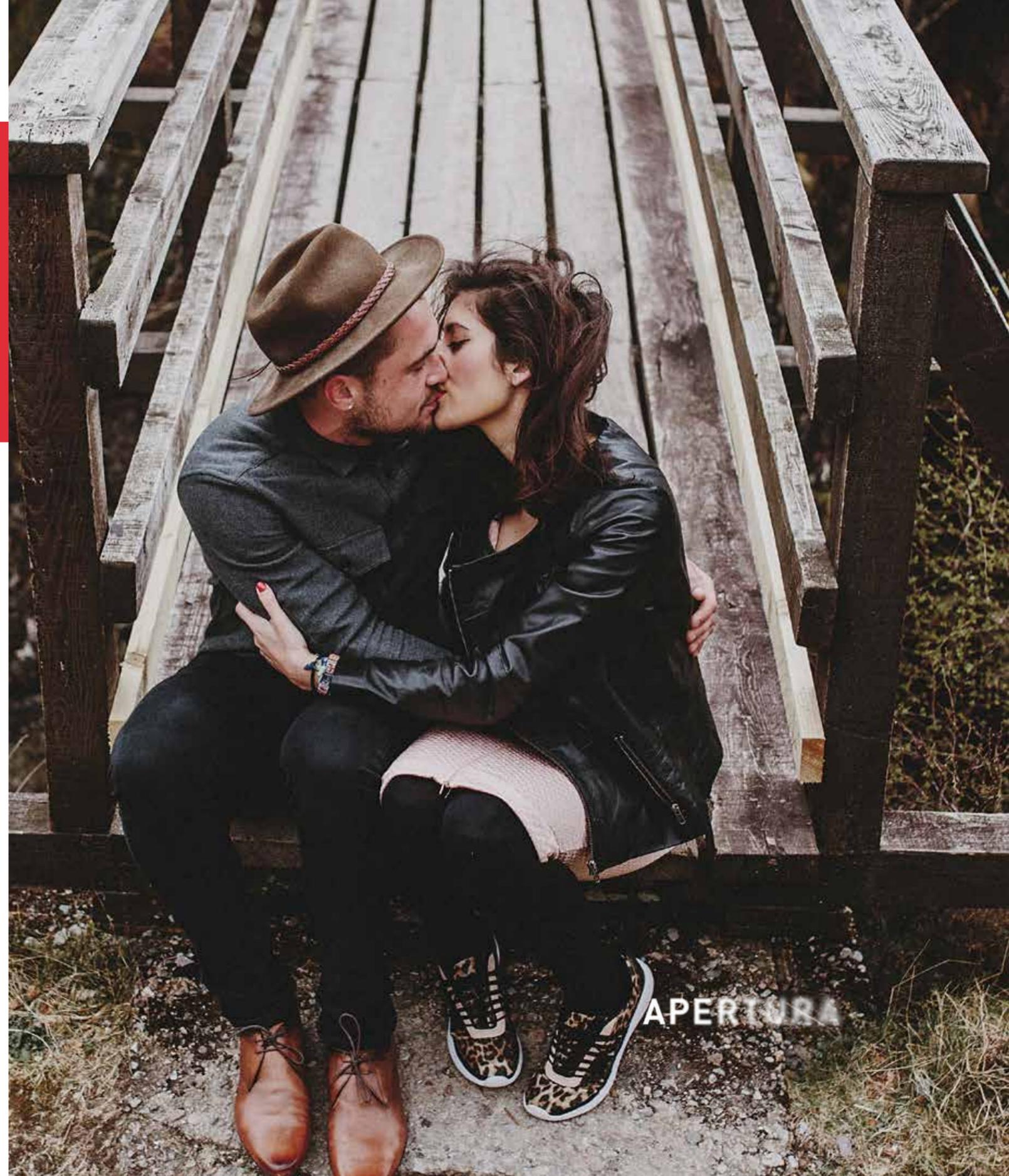
Además contamos con una biblioteca que crece cada semana, albergando ya más de 400 libros especializados.

Y como somos unos clásicos seguimos manteniendo nuestro laboratorio tradicional de blanco y negro para enseñarles a nuestros alumnos la magia de lo analógico.

PHASEONE Profoto elinchrom

FUJIFILM Adobe Canon Hahnemühle  
FINEART

ESTUDIO EQUIPADO



APERTURA

# UN CENTRO DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES, PARA TI.

- 2 platós con equipo completo de iluminación
- Aulas digitales de formación y prácticas
- Biblioteca con más de 400 obras entre ediciones limitadas y descatalogados
- Sala de exposiciones propia (Sala Desenfocada)
- Colección permanente Apertura
- Más de 400m2 en pleno centro de Málaga

APERTURA

# PROFESIONALES DE TU APRENDIZAJE

## PROFESORES



### NICOLA CAPILLI

RESPONSABLE CURSO  
EXPERTO EN FOTOGRAFÍA  
DE BODAS



### LUIS TENZA

RESPONSABLE CURSO  
EXPERTO EN FOTOGRAFÍA  
DE BODAS



## REQUISITOS

- Control manual de cámara y revelado raw.
- Enviar un portfolio de trabajos antes de comenzar el curso. Si no se tiene, consultar con la escuela.

## TITULACIÓN

Los requisitos para superar el curso y recibir nuestro Título serán valorados por os profesores del curso.



Asistir a un mínimo del 80% de las horas lectivas.



Realizar todas las prácticas descritas en el programa.



Disfrutar al máximo de la experiencia y si se tiene alguna duda durante el curso, consultar siempre.

**TODOS NUESTROS TÍTULOS SON PRIVADOS**

## HORARIOS

**JUEVES**

DE OCTUBRE A DICIEMBRE



**TURNO DE TARDE**

17.00H A 20.00H

# EXPERTO EN FOTOGRAFÍA DE BODAS

## PRECIO, CONDICIONES, PLAZAS Y DURACIÓN

El precio Incluye los temarios y materiales necesarios para las prácticas de clase.

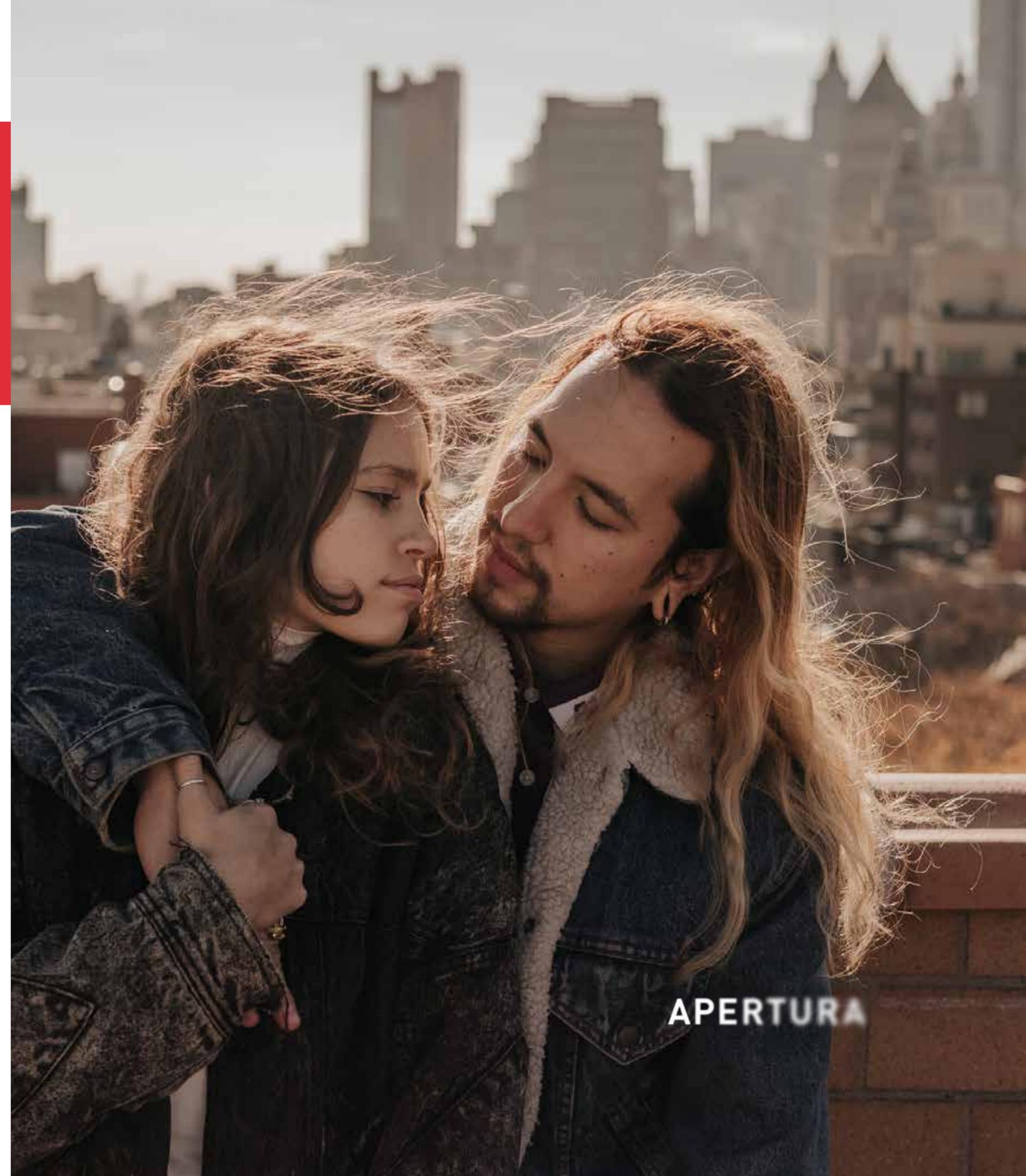
Además disponemos de dos modalidades de pago:

- **CONTADO:** 100€ de reserva + 750€ al comenzar el curso
- **APLAZADO:** 100€ de reserva y 3 mensualidades de 250€ (de octubre a diciembre).
- **PRECIO TOTAL:** 850 €

El Curso no admite ningún tipo de descuento. Las anulaciones de matrícula realizadas por el alumno con una antelación de 30 días antes del comienzo del Curso darán lugar a la devolución del 100% del importe entregado -excepto la matrícula que no se devolverá en ningún caso-. Cualquier anulación posterior no da derecho a ningún tipo de reintegro. En el momento de formalizar su plaza, cada alumno firmará un contrato con la escuela en el que se especifican sus respectivas obligaciones.

- **PLAZAS:** 8 alumnos
- **DURACIÓN:** 42 H de octubre a diciembre.

8 PLAZAS / 42 H



APERTURA



C/ Victoria, 16 - 29012 Málaga (España)  
952608964  
[info@aperturafoto.es](mailto:info@aperturafoto.es)

Horario de escuela  
10.00 - 22.00h

Horario de información  
10.00 - 14.00h / 17.00 - 20.00h





APERTURA

CENTRO DE FOTOGRAFÍA  
Y ARTES VISUALES