

CURSO TRIMESTRAL

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

PROFESORES: SILVIA J. ESTEBAN, FERNANDO GÓMEZ

TOMA EL CONTROL MANUAL DE TU CÁMARA.

Aprende a controlar las opciones manuales de tu cámara digital para sacarle el máximo partido a tu equipo y comprender el funcionamiento de la luz que disponemos.

Si llevas tiempo con una cámara que te permite trabajar con opciones manuales pero todavía no te has atrevido a ponerlas en práctica, este es tu curso. En el desarrollo de las clases descubrirás de manera teórico-práctica cómo sacarle el máximo provecho a todas las opciones manuales de tu cámara.

APRENDE A OBSERVAR LA ILUMINACIÓN DE LA ESCENA Y A TOMAR MEJORES FOTOS.

Durante las prácticas trabajaremos la medición de luz, el control del movimiento a través de las distintas velocidades de obturación, descubriremos el juego de la profundidad de campo consiguiendo efectos de desenfoque en la escena, ajustaremos el balance de blancos para modificar el color y veremos las opciones del flash integrado de nuestra cámara para conseguir escenas mejor iluminadas.

A lo largo del curso iremos tratando cuestiones fundamentales como la iluminación de la escena y el cuidado de la composición, para que al completar el curso el alumno controle su herramienta de trabajo, la cámara, y sea capaz de crear imágenes bien construidas.

OCT-DIC



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



16 alumnos máx.



36 horas

3 meses aprox.

DIRIGIDO A

- Aficionados que empiezan sin conocimientos previos y quieren conocer las opciones de su cámara para poder darle finalmente uso.
- Aficionados con ciertos conocimientos básicos que necesitan asentar o repasar las bases para reciclar conocimientos.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren aprender las opciones manuales de cámara y están interesados en adquirir una.
- Personal creativo con inquietudes fotográficas.

REQUISITOS



No necesita conocimientos previos de fotografía.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.



Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse entre semana LUNES y MIÉRCOLES o en un turno especial intensivo de SÁBADOS.

- Mañana de 11.00 a 12.30 h
- Tarde de 18.00 a 19.30 h
- Noche de 20.30 a 22 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos básicos de la toma fotográfica. El cuerpo de cámara. La velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO. La luz y su medición. El exposímetro.

CLASE 2 | Práctica en exteriores. Subexposición y sobreexposición. Control del movimiento.

CLASE 3 | Tipos de objetivo, distancia focal y luminosidad. El enfoque manual y automático. Tipos de enfoque automático. El soporte fotosensible: la película y el sensor digital. Formatos. Tamaño y calidad de imagen.

CLASE 4 | Práctica en exteriores. Puntos de enfoque y modos de autoenfoque. Distorsiones de lente.

CLASE 5 | Tipos de fotometría. Profundidad de campo. Revisión y repaso.

CLASE 6 | Práctica de modos de medición y profundidad de campo. (Práctica de 2 horas)

CLASE 7 | Encuadre y composición. Elementos básicos. Angulación de la cámara. Regla de los tercios.

CLASE 8 | Práctica de composición en exteriores. (Práctica de 2 horas)

CLASE 9 | Los filtros y el balance de blancos. Clases, efectos y usos de los filtros. Balance de blancos y su ajuste.

CLASE 10 | Práctica de toma fotográfica con filtros y balance de blancos. (Práctica de 2 horas)

CLASE 11 | Revisión de trabajos de alumnos.

CLASE 12 | Ajustes de la cámara digital. Menú de ajustes y preferencias. Casos particulares.

CLASE 13 | El flash. El número guía. Los modos (Manual y TTL). El flash de relleno. Modificar la intensidad y la calidad de la luz del flash.



CLASE 14 | Práctica con flash. (Práctica de 2 horas)

CLASE 15 | La fotografía de larga exposición. Herramientas, técnicas y usos.

CLASE 16 | Práctica en exteriores nocturnas. (Práctica de 2 horas)

*** A realizar en horario nocturno.*

CLASE 17 | Fotografía de retrato.

CLASE 18 | Práctica de retrato. (Práctica de 2 horas)

CLASE 19 | Práctica final. (Práctica de 3 horas de duración)

*** Práctica en grupo sábado por la mañana en un pueblo de Málaga.*

CLASE 20 | Revisión de trabajos sobre las fotografías tomadas.
Posibilidades y mejora de nuestras imágenes.

CLASE 21 | Historia de la fotografía. Proyección de fotografías de autores célebres.
Consideraciones interpretativas.