

CURSO TRIMESTRAL

AVANZADO DE FOTOGRAFÍA

PROFESORES: PABLO ASENJO, NACHO GUTIÉRREZ
Y JORGE MIER-TERÁN

**PROFUNDIZA EN EL CONTROL MANUAL DE
TU CÁMARA.**

Avanza en el control de las opciones manuales de tu cámara digital para sacarle el máximo partido a tu equipo y comprende el funcionamiento de la luz disponible.

Si eres un fotógrafo con nociones básicas de toma fotográfica pero necesitas profundizar en la medición de luz, el uso del histograma o el manejo del flash externo y te apetece realizar prácticas orientadas a descubrir los diferentes géneros fotográficos, este es tu curso.

**AVANZA EN LA TÉCNICA FOTGRÁFICA A TRA-
VÉS DE LOS GRANDES GÉNEROS.**

Durante las prácticas avanzarás en el control de la iluminación de la escena, mejorarás tu composición fotográfica y aprenderás a exponer pensando en el formato raw. A continuación aprenderás todo lo necesario para organizar tu archivo fotográfico con Adobe Bridge y hacer un correcto revelado raw con Camera Raw.

**LAS CLAVES DE LA FOTOMETRÍA Y EL REVE-
LADO RAW EN UN SOLO CURSO.**

El curso tiene un formato teórico-práctico que lo hace muy dinámico de manera que en casa sesión el alumno adquiere las nociones teóricas necesarias para luego llevar la práctica a cabo.

OCT-DIC



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



12 alumnos máx.



33 horas

3 meses aprox.

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados con conocimientos previos que necesiten asentar las bases.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren avanzar en el control de la iluminación y el revelado raw.
- Fotógrafos analógicos con conocimientos de toma que quieran dar el salto a lo digital y aprender las nociones básicas de revelado raw.

REQUISITOS



Conocimientos básicos de los parámetros de cámara en modo manual.



Portátil con Adobe Bridge, Camera Raw y Photoshop.



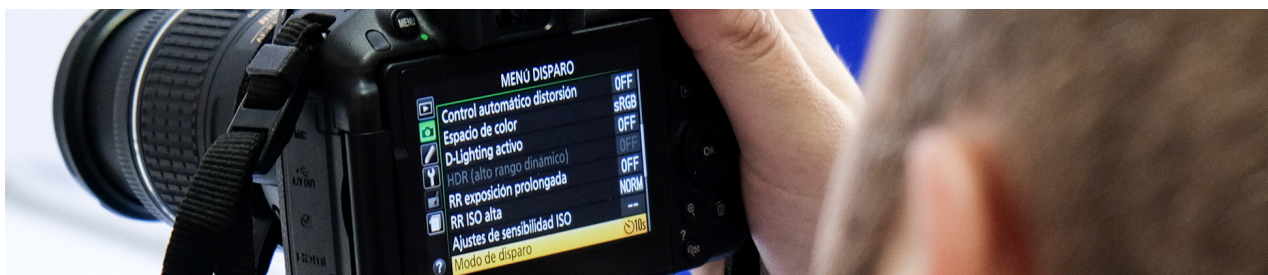
Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse entre semana MARTES y JUEVES o en un turno especial intensivo de SÁBADOS.

- Mañana de 11.00 a 12.30 h
- Tarde de 18.00 a 19.30 h
- Noche de 20.30 a 22 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos generales de fotografía. El diafragma y la profundidad de campo. La velocidad de obturación y el control del movimiento. Sensibilidad ISO, WB, modos de medición y enfoque. Reglas básicas de composición.

CLASE 2 | Práctica I. Profundidad de campo, control del movimiento, modos de enfoque y composición.

CLASE 3 | Fundamentos de la fotografía digital. El sensor, la sensibilidad y el ruido. Ajustes en cámara para jpg y raw. El histograma como herramienta para la toma fotográfica. El círculo cromático.

CLASE 4 | Práctica II. Control de la exposición mediante histograma y los estilos de imagen.

CLASE 5 | Edición y organización con Adobe Bridge. El entorno de Camera Raw.

CLASE 6 | El revelado básico. Ajustes de luz.

CLASE 7 | Iluminación con luz continua aplicada al bodegón.

CLASE 8 | Práctica III. El bodegón y la luz continua.

CLASE 9 | Iluminación con flash de mano aplicada al retrato.

CLASE 10 | Práctica IV. Flash de mano en interior.

CLASE 11 | Revisión de trabajos de alumnos.

CLASE 12 | La fotografía de paisaje y naturaleza. Composición de panorámicas: toma y montaje.

CLASE 13 | Práctica V. Fotografía de paisaje nocturno: El Peñón del Cuervo. Lightpainting. (Práctica 3 horas)

** A realizar en horario nocturno.*



CLASE 14 | Trabajar el color. El blanco y negro. Modos de conversión.

CLASE 15 | Ajustes locales de la imagen. El pincel de ajuste y los degradados.

CLASE 16 | Práctica VI. Práctica de paisaje y fotografía panorámica. El Torcal de Antequera. (Práctica 3 horas)

** A realizar en horario de sábados mañana.*

CLASE 17 | Introducción al reportaje de calle.

CLASE 18 | Práctica VII. Creación de una historia a través del reportaje.

CLASE 19 | Revisión de las fotografías de reportaje fotográfico y paisaje.

CLASE 20 | Resolución, papeles y formatos. Sistemas de impresión.