

CURSO TRIMESTRAL

AVANZADO DE FOTOGRAFÍA

PROFESORES: PABLO ASENJO Y NACHO GUTIÉRREZ

PROFUNDIZA EN EL CONTROL MANUAL DE TU CÁMARA.

Avanza en el control de las opciones manuales de tu cámara digital para sacarle el máximo partido a tu equipo y comprende el funcionamiento de la luz disponible.

Si eres un fotógrafo con nociones básicas de toma fotográfica pero necesitas profundizar en la medición de luz, el uso del histograma o el manejo del flash externo y te apetece realizar prácticas orientadas a descubrir los diferentes géneros fotográficos, este es tu curso.

AVANZA EN LA TÉCNICA FOTGRÁFICA A TRAVÉS DE LOS GRANDES GÉNEROS.

Durante las prácticas avanzarás en el control de la iluminación de la escena, mejorarás tu composición fotográfica y aprenderás a exponer pensando en el formato raw. A continuación aprenderás todo lo necesario para organizar tu archivo fotográfico con Adobe Bridge y hacer un correcto revelado raw con Camera Raw.

LAS CLAVES DE LA FOTOMETRÍA Y EL REVELADO RAW EN UN SOLO CURSO.

El curso tiene un formato teórico-práctico que lo hace muy dinámico de manera que en casa sesión el alumno adquiere las nociones teóricas necesarias para luego llevar la práctica a cabo.

PROGRAMA



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



33 horas

3 meses aprox.

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados con conocimientos previos que necesiten asentar las bases.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren avanzar en el control de la iluminación y el revelado raw.
- Fotógrafos analógicos con conocimientos de toma que quieran dar el salto a lo digital y aprender las nociones básicas de revelado raw.

REQUISITOS



Cámara réflex DSLR o compacta con funciones manuales.



Manejo básico de los parámetros de la cámara en manual.



Ordenador portátil para las clases que sea necesario. En caso de no disponer de ordenador portátil la escuela facilita uno para las prácticas en las clases.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en MARTES y JUEVES o SÁBADOS intensivo.

- M&J mañana de 11.00 a 12.30 h | M&J tarde de 18.30 a 20.00h
- Sábados mañana de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos generales de fotografía. El diafragma y la profundidad de campo. La velocidad de obturación y el control del movimiento. Sensibilidad ISO, WB, modos de medición y enfoque. Reglas básicas de composición.

CLASE 2 | Práctica I. Profundidad de campo, control del movimiento, modos de enfoque y composición.

CLASE 3 | Fundamentos de la fotografía digital. El sensor, la sensibilidad y el ruido. Ajustes en cámara para jpg y raw. El histograma como herramienta para la toma fotográfica. El círculo cromático.

CLASE 4 | Práctica II. Control de la exposición mediante histograma y los estilos de imagen.

CLASE 5 | Edición y organización con Adobe Bridge. El entorno de Camera Raw.

CLASE 6 | El revelado básico. Ajustes de luz.

CLASE 7 | Iluminación con luz continua aplicada al bodegón.

CLASE 8 | Práctica III. El bodegón y la luz continua.

CLASE 9 | Iluminación con flash de mano aplicada al retrato.

CLASE 10 | Práctica IV. Flash de mano en interior.

CLASE 11 | Revisión de trabajos de alumnos.

CLASE 12 | La fotografía de paisaje y naturaleza. Composición de panorámicas: toma y montaje.

CLASE 13 | Práctica V. Fotografía de paisaje nocturno: El Peñón del Cuervo. Lightpainting. (Práctica 3 horas)

* A realizar en horario nocturno.

CLASE 14 | Trabajar el color. El blanco y negro. Modos de conversión.



CLASE 15 | Ajustes locales de la imagen. El pincel de ajuste y los degradados.

CLASE 16 | Práctica VI. Práctica de paisaje y fotografía panorámica. El Torcal de Antequera. (Práctica 3 horas)

* A realizar en horario de sábados mañana.

CLASE 17 | Introducción al reportaje de calle.

CLASE 18 | Práctica VII. Creación de una historia a través del reportaje.

CLASE 19 | Revisión de las fotografías de reportaje fotográfico y paisaje.

CLASE 20 | Resolución, papeles y formatos. Sistemas de impresión.