

CURSO INTENSIVO

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA

PROFESORES: MÍCHELO TORO

**OBTÉN RESPUESTAS A TUS PREGUNTAS: ¿QUÉ,
POR QUÉ Y CÓMO FOTOGRAFÍO?**

Este curso propone al alumno una reflexión sobre la narración en imágenes y una metodología para responder a las preguntas: Qué, Porqué y Cómo fotografiamos. La Fotografía Documental lleva décadas describiendo el mundo, descubriendo sus realidades, ayudando a miles de espectadores a conocer lugares y gentes alrededor del planeta. Cada vez más la fotografía documental se adentra en territorios más personales donde la mirada del fotógrafo se hacen fuerte.

**DESCUBRE TU REALIDAD A TRAVÉS DE LA
FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL.**

El reportaje y ensayo fotográfico son las herramientas de comunicación fotográfica por excelencia. Mediante la revisión de autores y obras proponemos prácticas para avanzar en nuestro dominio del lenguaje visual y trabajaremos mediante la edición de las imágenes la narratividad de nuestros proyectos, además de desarrollar unas nociones básicas en la maquetación de una publicación fotográfica.

ASÍ SABRÁS QUÉ QUIERES CONTAR CON IMÁGENES.

El curso incluye diferentes prácticas para profundizar en la fotografía de calle, el territorio, la identidad o lo cotidiano, haciendo una revisión por la obra de los grandes autores.

PROGRAMA



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



33 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran profundizar en la narración en imágenes.
- Personal creativo que necesite aprender las claves para desarrollar un ensayo fotográfico.
- Fotógrafos en general que quieran profundizar en la razón que les lleva a fotografiar determinados temas.

REQUISITOS



Cámara con opciones manuales.



Manejo de los parámetros de cámara en modo manual.



Nociones de revelado raw y retoque fotográfico.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en TARDES entre semana.

- Tardes de 17.00 a 20.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos básicos de la toma fotográfica.

El cuerpo de cámara.

La velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO.

La luz y su medición.

El exposímetro.

Subexposición y sobreexposición.

Control del movimiento.

Práctica en exteriores.

CLASE 2 | Tipos de objetivo, distancia focal y luminosidad.

El enfoque manual y automático.

Tipos de enfoque automático.

El soporte fotosensible: la película y el sensor digital.

Formatos. Tamaño y calidad de imagen.

Práctica en exteriores.

Puntos de enfoque y modos de autoenfoque.

Distorsiones de lente.

CLASE 3 | Tipos de fotometría.

Profundidad de campo.

Revisión y repaso.

Práctica de modos de medición y profundidad de campo.

CLASE 4 | Balance de blancos y su ajuste.

Modos de disparo semiautomáticos.

Práctica de toma fotográfica con balance de blancos y ajustes de menú de cámara.

CLASE 5 | El flash.

El número guía.

El flash de relleno.

Modificar la intensidad y la calidad de la luz del flash.

Práctica con flash.

Resolución de dudas finales.