

CURSO TRIMESTRAL

# FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA

PROFESORES: MÍCHELO TORO

## OBTÉN RESPUESTAS A TUS PREGUNTAS: ¿QUÉ, POR QUÉ Y CÓMO FOTOGRAFÍO?

Este curso propone al alumno una reflexión sobre la narración en imágenes y una metodología para responder a las preguntas: Qué, Porqué y Cómo fotografiamos. La Fotografía Documental lleva décadas describiendo el mundo, descubriendo sus realidades, ayudando a miles de espectadores a conocer lugares y gentes alrededor del planeta. Cada vez más la fotografía documental se adentra en territorios más personales donde la mirada del fotógrafo se hacen fuerte.

## DESCUBRE TU REALIDAD A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL.

El reportaje y ensayo fotográfico son las herramientas de comunicación fotográfica por excelencia. Mediante la revisión de autores y obras proponemos prácticas para avanzar en nuestro dominio del lenguaje visual y trabajaremos mediante la edición de las imágenes la narratividad de nuestros proyectos, además de desarrollar unas nociones básicas en la maquetación de una publicación fotográfica.

## FOTOGRAFIAMOS LO QUE SOMOS, NO LO QUE VEMOS.

El curso incluye diferentes prácticas para profundizar en la fotografía de calle, el territorio, la identidad o lo cotidiano, haciendo una revisión por la obra de los grandes autores.

OCT-DIC



**530€**

(Posibilidad de pago a plazos)



**8 alumnos máx.**



**33 horas**

3 meses aprox.

## DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran profundizar en la narración en imágenes.
- Personal creativo que necesite aprender las claves para desarrollar un ensayo fotográfico personal.
- Fotógrafos en general que quieran profundizar en la razón que les lleva a fotografiar determinados temas.

## REQUISITOS



Manejo de los parámetros de cámara en modo manual.



Nociones de revelado RAW y retoque fotográfico.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.

## HORARIOS

**Las clases pueden realizarse entre semana el MARTES.**

- Tarde de 17.00 a 20.00 h





## PROGRAMA

**CLASE 1** | El sentido del mensaje fotográfico. La fotografía documental. Planteamiento de un proyecto: El tema y su estética. Realidad y Ficción. Narración vs. seriación.

**CLASE 2** | Documentar “la calle”: el género de la Street Photography.

**CLASE 3** | Práctica en grupo de Street Photography.

**CLASE 4** | La fotografía documental contemporánea I: El territorio.

**CLASE 5** | Edición y narración. Edición del material realizado durante la práctica. Análisis y comentarios de las fotografías de los alumnos.

**CLASE 6** | La fotografía documental contemporánea II: Identidad y retrato.

**CLASE 7** | Edición y revisión del material de la práctica personal I (Territorio).

**CLASE 8** | La fotografía documental contemporánea III: Lo cotidiano y lo íntimo.

**CLASE 9** | Edición y revisión del material de la práctica personal II (Identidad).

**CLASE 10** | Edición y revisión del material de la práctica personal III (Cotidiano/Íntimo).

**CLASE 11** | La fotografía documental contemporánea IV: La carretera. Revisión y comentarios finales de los trabajos.