

## CURSO INTENSIVO

# USO AVANZADO DE FLASH DE MANO

PROFESORES: PABLO ASENJO

### CONTROLA LA ILUMINACIÓN DE LA ESCENA CON EL FLASH EXTERNO.

¿Tienes problemas para entender cómo funciona tu flash? ¿No consigues que el destello de luz tenga la intensidad que necesitas? ¿Sigues diciendo eso de “es que a mí las fotografías con flash no me gustan”? Pues vente a este curso en el que aprenderás a revolver todos esos problemas.

Con este curso podrás aprender a trabajar con el flash de mano o portátil TTL dedicado y a sacarle el máximo provecho en cualquier situación que se presente. Maneja el flash en modo TTL, automático y manual para poder controlar la calidad y el color de la luz que proporciona utilizando numerosos accesorios disponibles en el mercado.

### APRENDE A MODIFICAR LA LUZ CON TODOS SUS ACCESORIOS DISPONIBLES.

Durante el curso descubrirás los tipos de flashes que puedes encontrar y los modos de trabajo que tienen con sus variantes en la actualidad. Podrás practicar con las velocidades de sincronización tanto rápidas como lentas, probar a modificar la luz con sus accesorios y aprender sobre geles de colores y temperatura de color.

### YA NO PODRÁS DECIR ESO DE “NO SÉ TRABAJAR CON EL FLASH”.

El curso tiene una dinámica teórico-práctica que hace que poco a poco asimiles todos los conocimientos sin problemas. Practica las diferentes posibilidades que te ofrece el manejo del flash externo.

PROGRAMA



220€



12 alumnos máx.



15 horas

## DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que necesiten aprender las opciones de manejo de los flashes de mano tanto en modo manual como ttl.
- Fotógrafos profesionales que necesiten reforzar conceptos de iluminación y manejo de flash.
- Personal creativo que necesite aprender a iluminar con un flash externo.

## REQUISITOS



Manejo básico de los parámetros de cámara.



Cámara con opciones manuales.



Flash TTL

## HORARIOS

**Las clases pueden realizarse en TARDES entre semana.**

- Tardes de 17.00 a 20.00 h





## PROGRAMA

### **CLASE 1 |** Tipos de flashes.

Modos de trabajo TTL y variantes, modo manual y modo automático.

### **CLASE 2 |** Energía para el flash, las mejores opciones.

Sincronización con la cámara y variantes.

Sincro alta velocidad y sincro con velocidades lentas y segunda cortinilla.

### **CLASE 3 |** Modificadores de luz y cómo utilizarlos.

Práctica con objetos.

Disparo inalámbrico TTL, control de la exposición.

### **CLASE 4 |** Flash y temperatura de color.

Práctica de retrato con flash manual y geles de colores en exterior e interior.

Trabajar con luz día y luz nocturna.

### **CLASE 5 |** El Flash de alta velocidad.

Sincro con la cámara.

Modo estroboscópico.

Práctica en estudio.

Resolución de dudas.