

CURSO TRIMESTRAL

EXPERTO EN ILUMINACIÓN

PROFESORES: JORGE MIER-TERÁN

**CONTROLA TODO TIPO DE ILUMINACIÓN, TANTO
CON LUZ NATURAL COMO ARTIFICIAL.**

Para este curso no hay que tener conocimientos previos sobre iluminación y donde se abordan con ejercicios prácticos las técnicas de iluminación más demandadas en la actualidad, desde la fotografía con luz natural y artificial en exteriores hasta el perfeccionamiento de las técnicas de estudio. Un curso para aprender a iluminar en cualquier circunstancia a objetos o personas, desde el retrato hasta la fotografía de moda, y desde el producto para ecommerce hasta el bodegón creativo.

**EL CONTROL DE LA ILUMINACIÓN Y DE LA
ESCENA EN TU MANO.**

El curso se divide en cuatro módulos diferenciados. Fundamentos de la iluminación donde aprender cómo se comporta la luz. Iluminación en exteriores, uso de reflectores y equilibrio de luz artificial con luz natural. El fotoproducto, desde ecommerce hasta bodegón creativo trabajando con elementos de distintos materiales y naturaleza. Y por último la iluminación aplicada al mundo de la moda y la fotografía de belleza. Todas las clases son teórico-prácticas y tienen una duración de tres horas.

**APRENDE A ILUMINAR EN CUALQUIER CIR-
CUNSTANCIA.**

ENE - MAR



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



30 horas

3 meses aprox.

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran avanzar en el control de la iluminación.
- Personal creativo que necesite aprender las claves de la iluminación trabajando tanto con luz natural como artificial.
- Fotógrafos en general que quieran aprender las técnicas específicas del control de la iluminación en estudio y exteriores, tanto con modelo como con fotoproducto.

REQUISITOS



Manejo avanzado de los parámetros de cámara en modo manual.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.

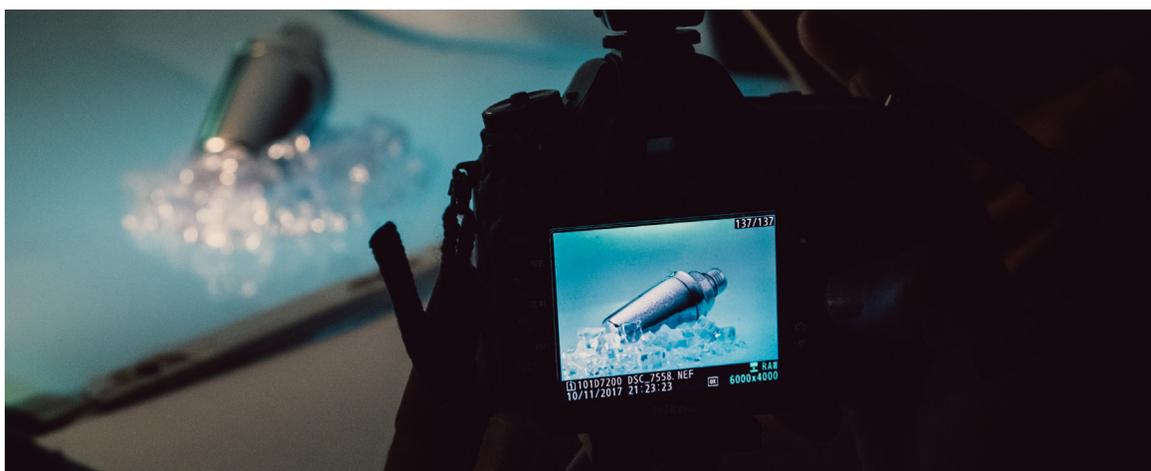


Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en turno de SÁBADO intensivo.

- Mañana de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN.

CLASE 1 | Presentación. Teoría de la luz.
Características de la luz: Brillo, contraste y color.
Fuentes lumínicas y sus características. El equipo de iluminación.
*Práctica de funcionamiento básico de estudio.

CLASE 2 | Introducción a la iluminación artificial.
Fotometría. Modificadores de luz. La ley de la inversa del cuadrado.
Trabajar con la cámara conectada al equipo con Adobe Lightroom.
*Práctica con maniquí en estudio.

CLASE 3 | Retrato en estudio. Estudio de la iluminación del retrato clásico aplicada a la fotografía actual.
Iluminación de 1 a 4 fuentes de luz. La clave alta y baja.
*Práctica en estudio.

MÓDULO 2. ILUMINACIÓN EN EXTERIORES Y FLASH DE MANO.

CLASE 4 | Iluminación en exteriores I.
Control de la luz natural en exteriores. Reflectores y palio traslúcido.
Práctica en exteriores con modelo.
*Clase a realizar en horario de mañana o tarde temprano con luz natural.

CLASE 5 | Iluminación en exteriores II.
Trabajo con flash y luz ambiente. El equilibrio de intensidades. El modo HSS.
*Práctica en exteriores con modelo.

CLASE 6 | Iluminación en interior con flash de mano.
Trabajo con flash y luz ambiente en interiores. Strobist: equipo y premisas.
Equilibrio de temperatura de color.
*Práctica en interiores con modelo.



MÓDULO 3. ILUMINACIÓN EN ESTUDIO.

CLASE 7 | Fotografía de producto.

El ecommerce. Trabajar con vidrio, metales y otras superficies.

*Práctica en estudio.

CLASE 8 | Fotografía de comida.

Cómo fotografiar comida en estudio. Planos y equipo especializado.

*Práctica en estudio.

CLASE 9 | Fotografía “splash”. Congelar el movimiento.

Trabajar con geles de color. El control de fondos.

*Práctica en estudio.

CLASE 10 | Iluminación para fotografía de moda y belleza.

Introducción a la iluminación en estudio para la fotografía de moda y belleza.

*Práctica con modelo y maquilladora.