

CURSO INTENSIVO

REVELADO Y EDICIÓN CON LIGHTROOM

PROFESORES: JORGE MIER-TERÁN

MEJORA TU FLUJO DE TRABAJO OPTIMIZANDO TU TIEMPO.

Las nuevas mejoras de Lightroom ofrecen un control más avanzado en el revelado RAW y procesado de la imagen y nuevas formas de terminación del trabajo, además de procesar panorámicas y HDR sin necesidad de Photoshop. Ahora también con las recientes novedades de lightroom mobile podrás ver y editar tus imágenes desde dispositivos móviles.

TODO LO QUE NECESITAS COMO FOTÓGRAFO EN UNA SOLA HERRAMIENTA.

Trataremos el procesado de fotografías con ejemplos prácticos sobre paisajes, retratos y bodegones, sacando el máximo partido a la herramienta y tratando las particularidades de cada tipo de fotografía. Dedicaremos un capítulo a las diferentes opciones de blanco y negro y las posibilidades de tratamiento por zona de la imagen.

SÁCALE PARTIDO A TUS IMÁGENES SIN COMPLICARTE LA VIDA.

Durante el curso se irán desgranando todos los módulos que componen el programa para que cuando finalicen las sesiones se conozca perfectamente la herramienta de trabajo.

PROGRAMA



220€

(Posibilidad de pago a plazos)



12 alumnos máx.



15 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que quieren introducirse en el retoque de imagen.
- Aficionados con inquietudes sobre programas de edición.
- Estudiantes vinculados a la imagen interesados en retoque y maquetación.

REQUISITOS



Portátil con Adobe Lightroom instalado.



En caso de no disponer de portátil consultar préstamo en escuela.



Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en TARDES entre semana o SÁBADOS de mañana.

- Tarde de 17.00 a 20.00 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | El módulo Biblioteca

Lightroom vs Photoshop. ¿Qué es Adobe Photoshop Lightroom?
El interfaz y lo que hay detrás. Los catálogos de Lightroom.
Consejos para una buena organización de imágenes.
Importación de imágenes. Clasificación de imágenes y filtros.
Colecciones y colecciones inteligentes.

CLASE 2 // El módulo revelar I

¿RAW o JPG? Comprender el histograma.
Perfiles de color. Consejos de gestión de color.
Revelado de imágenes RAW.
Herramientas de corrección.
Exportación de imágenes.

CLASE 3 // El módulo revelar II

Copias virtuales.
Los ajustes de luz y color de la imagen.
Las curvas de niveles. Efectos de color.
Blanco y negro.
Correcciones de lente y ruido digital.

CLASE 4 // Optimización del flujo de trabajo

Generar ajustes predefinidos de usuario.
Importar y exportar ajustes predefinidos.
Edición externa con Photoshop y otras aplicaciones.
Captura conectada al equipo.
Práctica en clase.

CLASE 5 // Los módulos de salida

El módulo Presentación. Cómo generar un audiovisual en 5 minutos.
El módulo Impresión.
El módulo Libro. Maquetar un libro sin ser maquetador.
Otros módulos.