

CURSO INTENSIVO

FOTOGRAFÍA DE RETRATO

PROFESORES: FER GÓMEZ

CAPTA LA ESENCIA DE QUIÉN FOTOGRAFÍAS DE LA MEJOR MANERA.

El retrato es uno de los grandes géneros fotográficos que requiere técnica y buen ojo para conseguir grandes resultados. Si te encanta fotografiar a las personas de tu entorno pero necesitas mejorar esos retratos apúntate a este curso. Se pretende conducir al alumno en el desarrollo y ejecución de un retrato, desde la teoría a la práctica, haciendo una revisión de la historia y las tendencias actuales. Las prácticas están orientadas a controlar los aspectos técnicos del correcto uso de la iluminación y las claves formales de este género fotográfico.

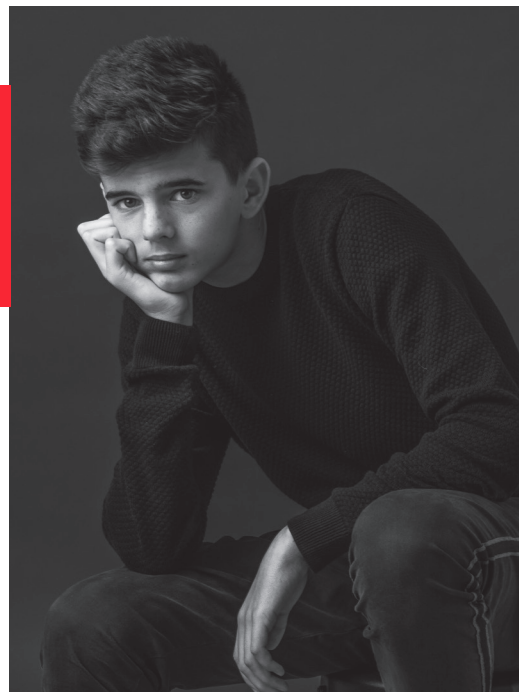
EL CONTROL DE LA ILUMINACIÓN Y DE LA ESCENA EN TU MANO.

Después de realizar este curso tomarás una mayor conciencia de cómo cuidar los fondos y la iluminación de la escena, consiguiendo grandes retratos, ya que todo es cuestión de una buena iluminación y un buen punto de vista. Además aprenderás de los grandes referentes clásicos y actuales, para conocer otros métodos de trabajo y aplicarlo al tuyo propio.

YA NADIE TE DIRÁ QUE NO SALE BIEN EN LAS FOTOS.

El curso incluye tres prácticas con distintas situaciones de luz y distintos fondos para tener en cuenta todo lo que interactúa con el modelo y obtener los mejores resultados posibles.

PROGRAMA



240€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



15 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara con interés en la historia del retrato.
- Personal creativo que necesite aprender las claves para obtener buenos retratos.
- Fotógrafos en general que quieran profundizar en esquemas de iluminación específicos para retrato.

REQUISITOS



Manejo básico de los parámetros de cámara



Si no se dispone de cámara consultar préstamo en la escuela



Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases se realizan los SÁBADOS por la tarde.

- Sábados de 17.00 a 20.00 h





PROGRAMA

Clase 1 // Historia del retrato.

Referentes clásicos y actuales.
El equipo fotográfico.
Técnicas de iluminación: los esquemas básicos.
Método de trabajo. De la idea a la edición.
La dirección del modelo.
Presentación del estudio.

Clase 2 // Práctica I. Luz continua.

Esquemas de iluminación básicos.
La luz natural y luz artificial.
Modificadores de luz.
Creación de dos sets de iluminación.

Clase 3 // Práctica II. El estudio.

Esquemas de iluminación con luz principal y de relleno.
Modificadores de luz.
Creación de dos sets de iluminación.

Clase 4 // Práctica III. El atrezzo.

Esquemas de iluminación con luz principal, de relleno y efectos.
Modificadores de luz.
Creación de dos sets de iluminación.

Clase 5 // Sesión de ajustes de imágenes.

Fundamentos del retoque de fotografías.
Ajustes de luz y color.
Cuida la estética. El acabado final.