

CURSO INTENSIVO

DIARIO DE VIAJE

PROFESORES: MÍCHELO TORO, MARIANO POZO, PEDRO ROJANO,
LUIS RUIZ PADRÓN Y SONIA CARILLO.

DISFRUTA EL VIAJE COMO EXPERIENCIA GLOBAL

Quizás sea el viaje una de las experiencias más arraigadas en el fotógrafo (y no fotógrafo) en la actualidad. Tanto el descubrimiento del destino como el camino que se recorre hasta él carga nuestra cámara de imágenes y nuestra mente de sensaciones. Cada viaje es un reto para mejorar en nuestra fotografía, conseguir imágenes más potentes y contar historias más definidas.

MEJORA TU CAPACIDAD DE CAPTACIÓN DE IMÁGENES Y DE NARRACIÓN FOTOGRÁFICA.

Hoy día es evidente la transversalidad de las artes y cómo la creatividad se enriquece con ello. En este curso no solamente avanzaremos en nuestra toma y narración fotográfica, sino que incluiremos nuevas herramientas para crecer en nuestra percepción sensorial, las posibilidades narrativas y la puesta en escena de nuestras imágenes.

¡HA VUELTO EL ESPÍRITU DEL RENACIMIENTO!

La escritura, el dibujo y la música nos acompañarán en este camino aportando nuevos matices y una visión poliédrica del viaje.

PROGRAMA



530€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



33 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que quieran avanzar en la narración fotográfica.
- Personal creativo que quiera relacionar diferentes artes como fotografía, música, dibujo y escritura.
- Fotógrafos en general a los que les guste viajar y quieran trabajar en tener un buen recuerdo de su experiencia.

REQUISITOS



Manejo básico de los parámetros de cámara.



Ganas de relacionar la fotografía con la escritura, el dibujo y la música.



Cuaderno para tomar notas, hacer bocetos y empezar un viaje además de algunos materiales básicos de dibujo: lápices de colores, bolis, rotuladores, al gusto de cada uno.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en **TARDES** entre semana **(SOLO EN OCTUBRE)**

- Tardes de 17.00 a 20.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | El viaje como experiencia fotográfica. El destino, el viaje, las historias, la experiencia. Del diario de viaje a cambiar el mundo.

CLASE 2 | La fotografía de viajes. Opciones narrativas y estéticas.

CLASE 3 | Narrar el encuadre I. El sentido de escribir

CLASE 4 | Atrévete con el dibujo I. Los materiales y su resultado estético. Cómo enfrentarse a la hoja en blanco. Práctica de primeros trazos.

CLASE 5 | Buscando la Fotografía expresiva. Cuidar la composición, luz y color. Revisión y análisis de fotografías de alumnos.

CLASE 6 | Narrar el encuadre II. Escribir con sentido

CLASE 7 | Atrévete con el dibujo II. El espíritu del Urban Sketcher. Práctica de dibujo en exteriores.

CLASE 8 | La narrativa fotográfica. Edición y secuenciación.

CLASE 9 | Narrar el encuadre III. Apertura de los sentidos.

CLASE 10 | El sonido de la imagen. Escuchar la fotografía.

CLASE 11 | Cerrando el círculo: La pared, la página y el video.