

CURSO TRIMESTRAL

# INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA

## TOMA EL CONTROL MANUAL DE TU CÁMARA.

Aprende a controlar las opciones manuales de tu cámara digital para sacarle el máximo partido a tu equipo y comprender el funcionamiento de la luz que disponemos.

Si llevas tiempo con una cámara que te permite trabajar con opciones manuales pero todavía no te has atrevido a probarlas, este es tu curso.

En el desarrollo de las clases descubrirás de manera teórico-práctica cómo sacarle el máximo provecho a todas las opciones manuales de tu cámara.

### APRENDE A OBSERVAR LA ILUMINACIÓN DE LA ESCENA Y A TOMAR MEJORES FOTOS.

Durante las prácticas trabajaremos la medición de luz, el control del movimiento a través de las distintas velocidades de obturación, descubriremos el juego de la profundidad de campo consiguiendo efectos de desenfoque en la escena, ajustaremos el balance de blancos para modificar el color y veremos las opciones del flash integrado de nuestra cámara para conseguir escenas mejor iluminadas.

A lo largo del curso iremos tratando cuestiones fundamentales como la iluminación de la escena y el cuidado de la composición, para que al completar el curso el alumno controle su herramienta de trabajo, la cámara, y sea capaz de crear imágenes bien construidas.

PROGRAMA



**480€**

(Posibilidad de pago a plazos)



**8 alumnos máx.**



**30 horas**

3 meses aprox.

## DIRIGIDO A

- Aficionados que empiezan sin conocimientos previos y quieren conocer las opciones de su cámara para poder darle finalmente uso.
- Aficionados con ciertos conocimientos básicos que necesitan asentar o repasar las bases para reciclar conocimientos.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren aprender las opciones manuales de cámara.
- Personal creativo con inquietudes fotográficas.

## REQUISITOS



No necesita conocimientos previos de fotografía.



Cámara con opciones manuales.  
Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.



Ganas de aprender.

## HORARIOS

**Las clases pueden realizarse MARTES por la mañana o tarde y SÁBADO por la mañana.**

- Entre semana: Mañana de 10.00 a 13.00 h
- Entre semana: Tarde de 17.30 a 20.30 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





## PROGRAMA

**CLASE 1 |** Conceptos básicos de la toma fotográfica. El equipo de trabajo. La velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO. La luz y su medición. El exposímetro. Práctica en exteriores. Subexposición y sobreexposición. Control del movimiento.

**CLASE 2 |** Tipos de objetivo, distancia focal y luminosidad. El enfoque manual y automático. Tipos de enfoque automático. El soporte fotosensible: la película y el sensor digital. Formatos. Tamaño y calidad de imagen. Práctica en exteriores. Puntos de enfoque y modos de autoenfoque. Distorsiones de lente.

**CLASE 3 |** Tipos de fotometría. Profundidad de campo. Revisión y repaso. Práctica de modos de medición y profundidad de campo.

**CLASE 4 |** Encuadre y composición. Elementos básicos. Angulación de la cámara. Regla de los tercios. Práctica de composición en exteriores.

**CLASE 5 |** Los filtros y el balance de blancos. Balance de blancos y su ajuste. Estilos de foto. Clases, efectos y usos de los filtros. Práctica en interior y exterior.

**CLASE 6 |** Ajustes de la cámara digital. Menú de ajustes y preferencias. Casos particulares. Revisión de trabajos de alumnos.

**CLASE 7 |** El flash. El número guía. Los modos (Manual y TTL). El flash de relleno. Modificar la intensidad y la calidad de la luz del flash. Práctica con flash en interior y exterior.

**CLASE 8 |** La fotografía de larga exposición. Herramientas, técnicas y usos. Práctica en exteriores en horario de tarde noche.

\*\* MODIFICACIÓN DE HORARIO.

**CLASE 9 |** Fotografía de retrato. Técnica y referentes. Práctica de retrato.

**CLASE 10 |** Revisión de trabajos sobre las fotografías tomadas. Ajustes básicos de imagen. Posibilidades y mejora de nuestras imágenes. Leer y sentir la fotografía. Un breve repaso de la historia de la fotografía a través de sus hitos e imágenes universales.