CURSO INTENSIVO

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEA

PROGRAMA

PROFESORES: MÍCHELO TORO

OBTÉN RESPUESTAS A TUS PREGUNTAS: ¿QUÉ, POR QUÉ Y CÓMO FOTOGRAFÍO?

Este curso propone al alumno una reflexión sobre la narración en imágenes y una metodología para responder a las preguntas: Qué, Porqué y Cómo fotografiamos. La Fotografía Documental lleva décadas describiendo el mundo, descubriendo sus realidades, ayudando a miles de espectadores a conocer lugares y gentes alrededor del planeta. Cada vez más la fotografía documental se adentra en territorios más personales donde la mirada del fotógrafo se hacen fuerte.

DESCUBRE TU REALIDAD A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL.

El reportaje y ensayo fotográfico son las herramientas de comunicación fotográfica por excelencia. Mediante la revisión de autores y obras proponemos prácticas para avanzar en nuestro dominio del lenguaje visual y trabajaremos mediante la edición de las imágenes la narratividad de nuestros proyectos, además de desarrollar unas nociones básicas en la maquetación de una publicación fotográfica.

ASÍ SABRÁS QUÉ QUIERES CONTAR CON IMÁGENES.

El curso incluye diferentes prácticas para profundizar en la fotografía de calle, el territorio, la identidad o lo cotidiano, haciendo una revisión por la obra de los grandes autores.

530€
(Posibilidad de pago a plazos)

8 alumnos máx.

33 horas

www.aperturafoto.es / info@aperturafoto.es / T 952 608 964

DIRIGUIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran profundizar en la narración en imágenes.
- Personal creativo que necesite aprender las claves para desarrollar un ensayo fotográfico.
- Fotógrafos en general que quieran profundizar en la razón que les lleva a fotografiar determinados temas.

REQUISITOS

Cámara con opciones manuales.

Manejo de los parámetros de cámara en modo manual.

Nociones de revelado raw y retoque fotográfico.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse en TARDES entre semana.

- Tardes de 17.00 a 20.00 h

www.aperturafoto.es / info@aperturafoto.es / T 952 608 964

PROGRAMA

CLASE 1
El sentido del mensaje fotográfico. La fotografía documental. Planteamiento de un proyecto: El tema y su estética. Realidad y Ficción. Narración vs. seriación.

CLASE 2
Documentar "la calle": el género de la Street Photography.

CLASE 3
Práctica en grupo de Street Photography.

CLASE 4
La fotografía documental contemporánea I: El territorio.

CLASE 5
Edición y narración. Edición del material realizado durante la práctica. Análisis y comentarios de las fotografías de los alumnos.

CLASE 6
La fotografía documental contemporánea II: Identidad y retrato.

CLASE 7
Edición y revisión del material de la práctica personal I (Territorio).

CLASE 8
La fotografía documental contemporánea III: Lo cotidiano y lo íntimo.

CLASE 9
Edición y revisión del material de la práctica personal II (Identidad).

CLASE 10
Edición y revisión del material de la práctica personal III (Cotidiano/Intimo).

CLASE 11
La fotografía documental contemporánea IV: La carretera. Revisión y comentarios finales de los trabajos.

www.aperturafoto.es / info@aperturafoto.es / T 952 608 964