

CURSO TRIMESTRAL

AVANZADO DE FOTOGRAFÍA

PROFUNDIZA EN EL CONTROL MANUAL DE TU CÁMARA.

Avanza en el control de las opciones manuales de tu cámara digital para sacarle el máximo partido a tu equipo y comprende el funcionamiento de la luz disponible.

Si eres un fotógrafo con nociones básicas de toma fotográfica pero necesitas profundizar en la medición de luz, el uso del histograma o el manejo del flash externo y te apetece realizar prácticas orientadas a descubrir los diferentes géneros fotográficos, este es tu curso.

AVANZA EN LA TÉCNICA FOTGRÁFICA A TRAVÉS DE LOS GRANDES GÉNEROS.

Durante las prácticas avanzarás en el control de la iluminación de la escena, mejorarás tu composición fotográfica y aprenderás a exponer pensando en el formato raw. A continuación aprenderás todo lo necesario para organizar tu archivo fotográfico con Adobe Bridge y hacer un correcto revelado raw con Camera Raw.

LAS CLAVES DE LA FOTOMETRÍA Y EL REVELADO RAW EN UN SOLO CURSO.

El curso tiene un formato teórico-práctico que lo hace muy dinámico de manera que en cada sesión el alumno adquiere las nociones teóricas necesarias para luego llevar la práctica a cabo.

PROGRAMA



480€

(Posibilidad de pago a plazos)



12 alumnos máx.



30 horas

3 meses aprox.

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados con conocimientos previos que necesiten asentar las bases.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren avanzar en el control de la iluminación y el revelado raw.
- Fotógrafos analógicos con conocimientos de toma que quieran dar el salto a lo digital y aprender las nociones básicas de revelado raw.

REQUISITOS



Conocimientos básicos de los parámetros de cámara en modo manual.



Portátil con Adobe Bridge, Camera Raw y Photoshop.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse JUEVES por la mañana o tarde y SÁBADO por la mañana.

- Entre semana: Mañana de 10.00 a 13.00 h
- Entre semana: Tarde de 17.30 a 20.30 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos generales de fotografía. El diafragma y la profundidad de campo. La velocidad de obturación y el control del movimiento. Sensibilidad ISO, WB, modos de medición y enfoque. Reglas básicas de composición. Práctica I. Profundidad de campo, control del movimiento, modos de enfoque y composición.

CLASE 2 | Fundamentos de la fotografía digital.
El sensor, la sensibilidad y el ruido. Ajustes en cámara para jpg y raw.
El histograma como herramienta para la toma fotográfica.
El círculo cromático.
Práctica II. Control de la exposición mediante histograma y los estilos de imagen.

CLASE 3 | Edición y organización con Adobe Bridge.
El entorno de Adobe Camera Raw.
El revelado básico. Ajustes de luz.

CLASE 4 | Introducción al reportaje de calle.
Práctica III. Creación de una historia a través del reportaje.

CLASE 5 | Iluminación con luz continua aplicada a bodegón.
Práctica IV. Luz continua aplicada al bodegón.

CLASE 6 | Iluminación con flash de mano aplicada al retrato.
Práctica V. Flash de mano en interior.

CLASE 7 | Revisión de trabajos de alumnos.
La fotografía de paisaje y naturaleza. Composición de panorámicas: toma y montaje.

CLASE 8 | Práctica VI. Práctica de paisaje y fotografía panorámica.
El Torcal de Antequera. (Práctica 3 horas)
A realizar en horario de sábados mañana/viernes tarde.

CLASE 9 | Práctica VII. Fotografía de paisaje nocturno:
El Peñón del Cuervo. (Práctica 3 horas)
A realizar en horario nocturno.

CLASE 10 | Composición avanzada. Revisión de fotografías de prácticas de Paisaje y Reportaje. Revisión de trabajos de alumnos.