

CURSO TRIMESTRAL

# EXPERTO EN ILUMINACIÓN

PROFESORES: JORGE MIER-TERÁN Y FER GÓMEZ

**CONTROLA TODO TIPO DE ILUMINACIÓN, TANTO  
CON LUZ NATURAL COMO ARTIFICIAL.**

Para este curso no hay que tener conocimientos previos sobre iluminación y donde se abordan con ejercicios prácticos las técnicas de iluminación más demandadas en la actualidad, desde la fotografía con luz natural y artificial en exteriores hasta el perfeccionamiento de las técnicas de estudio. Un curso para aprender a iluminar en cualquier circunstancia a objetos o personas, desde el retrato hasta la fotografía de moda, y desde el producto para ecommerce hasta el bodegón creativo.

**EL CONTROL DE LA ILUMINACIÓN Y DE LA  
ESCENA EN TU MANO.**

El curso se divide en cuatro módulos diferenciados. Fundamentos de la iluminación donde aprender cómo se comporta la luz. Iluminación en exteriores, uso de reflectores y equilibrio de luz artificial con luz natural. El fotoproducto, desde ecommerce hasta bodegón creativo trabajando con elementos de distintos materiales y naturaleza. Y por último la iluminación aplicada al mundo de la moda y la fotografía de belleza. Todas las clases son teórico-prácticas y tienen una duración de tres horas.

**APRENDE A ILUMINAR EN CUALQUIER CIR-  
CUNSTANCIA.**

PROGRAMA



**530€**

(Posibilidad de pago a plazos)



**8 alumnos máx.**



**30 horas**

3 meses aprox.

## DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran avanzar en el control de la iluminación.
- Personal creativo que necesite aprender las claves de la iluminación trabajando tanto con luz natural como artificial.
- Fotógrafos en general que quieran aprender las técnicas específicas del control de la iluminación en estudio y exteriores, tanto con modelo como con fotoproducto.

## REQUISITOS



Manejo avanzado de los parámetros de cámara en modo manual.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.



Ganas de aprender.

## HORARIOS

**Las clases pueden realizarse en turno de tarde intensivo.**

- Tarde de 17.00 a 20.00 h





## PROGRAMA

### MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN.

#### **CLASE 1** | Presentación. Teoría de la luz.

Características de la luz: Brillo, contraste y color.

Fuentes lumínicas y sus características. El equipo de iluminación.

\*Práctica de funcionamiento básico de estudio.

#### **CLASE 2** | Introducción a la iluminación artificial.

Fotometría. Modificadores de luz. La ley de la inversa del cuadrado.

Trabajar con la cámara conectada al equipo con Adobe Lightroom.

\*Práctica con maniquí en estudio.

#### **CLASE 3** | Retrato en estudio. Estudio de la iluminación del retrato clásico aplicada a la fotografía actual.

Iluminación de 1 a 4 fuentes de luz. La clave alta y baja.

\*Práctica en estudio.

### MÓDULO 2. ILUMINACIÓN EN EXTERIORES Y FLASH DE MANO.

#### **CLASE 4** | Iluminación en exteriores I.

Control de la luz natural en exteriores. Reflectores y palio traslúcido.

Práctica en exteriores con modelo.

\*Clase a realizar en horario de mañana o tarde temprano con luz natural.

#### **CLASE 5** | Iluminación en exteriores II.

Trabajo con flash y luz ambiente. El equilibrio de intensidades. El modo HSS.

\*Práctica en exteriores con modelo.

#### **CLASE 6** | Iluminación en interior con flash de mano.

Trabajo con flash y luz ambiente en interiores. Strobist: equipo y premisas.

Equilibrio de temperatura de color.

\*Práctica en interiores con modelo.



### **MÓDULO 3. ILUMINACIÓN EN ESTUDIO.**

#### **CLASE 7 | Fotografía de producto.**

El ecommerce. Trabajar con vidrio, metales y otras superficies.

\*Práctica en estudio.

#### **CLASE 8 | Fotografía de comida.**

Cómo fotografiar comida en estudio. Planos y equipo especializado.

\*Práctica en estudio.

#### **CLASE 9 | Fotografía "splash". Congelar el movimiento.**

Trabajar con geles de color. El control de fondos.

\*Práctica en estudio.

#### **CLASE 10 | Iluminación para fotografía de moda y belleza.**

Introducción a la iluminación en estudio para la fotografía de moda y belleza.

\*Práctica con modelo y maquilladora.