

CURSO TRIMESTRAL

EXPERTO EN ILUMINACIÓN

**CONTROLA TODO TIPO DE ILUMINACIÓN,
TANTO CON LUZ NATURAL COMO ARTIFICIAL.**

Para este curso no hay que tener conocimientos previos sobre iluminación. Durante las distintas clases se abordan con ejercicios prácticos las técnicas de iluminación más demandadas en la actualidad, desde la fotografía con luz natural y artificial en exteriores hasta el perfeccionamiento de las técnicas de estudio. Un curso para aprender a iluminar en cualquier circunstancia a objetos o personas, desde el retrato hasta la fotografía de moda, y desde el producto para ecommerce hasta el bodegón creativo.

**EL CONTROL DE LA ILUMINACIÓN Y DE LA
ESCENA EN TU MANO.**

El curso se divide en cuatro módulos diferenciados. Fundamentos de la iluminación donde aprender cómo se comporta la luz. Iluminación en exteriores, uso de reflectores y equilibrio de luz artificial con luz natural. El fotoproducto, desde ecommerce hasta bodegón creativo trabajando con elementos de distintos materiales y naturaleza. Y por último la iluminación aplicada al mundo de la moda y la fotografía de belleza. Todas las clases son teórico-prácticas y tienen una duración de tres horas y media.

**APRENDE A ILUMINAR EN CUALQUIER
CIRCUNSTANCIA.**

PROGRAMA



590€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos máx.



28 horas

2 meses.

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que controlen las opciones básicas manuales de cámara y quieran avanzar en el control de la iluminación.
- Personal creativo que necesite aprender las claves de la iluminación trabajando tanto con luz natural como artificial.
- Fotógrafos en general que quieran aprender las técnicas específicas del control de la iluminación en estudio y exteriores, tanto con modelo como con fotoproducto.

REQUISITOS



Manejo avanzado de los parámetros de cámara en modo manual.



Cámara con opciones manuales. Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.



Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases se imparten los LUNES por la tarde.

- De 17.00 a 20.30 h





PROGRAMA

MÓDULO 1. FUNDAMENTOS DE LA ILUMINACIÓN.

CLASE 1 | Presentación. Características de la luz: Brillo, contraste y color. Fuentes lumínicas y sus características. El equipo de iluminación. Fotometría. Modificadores de luz. La ley de la inversa del cuadrado. Trabajar con la cámara conectada al equipo con Adobe Lightroom. *Práctica de funcionamiento básico de estudio.

CLASE 2 | Retrato en estudio. Estudio de la iluminación del retrato clásico aplicada a la fotografía actual. Iluminación de 1 a 4 fuentes de luz. La clave alta y baja. *Práctica en estudio.

MÓDULO 2. ILUMINACIÓN EN EXTERIORES Y FLASH DE MANO.

CLASE 3 | Iluminación en interior. Flash de mano/Strobist. Trabajo con flash y luz ambiente en interiores. Equilibrio de temperatura de color. *Práctica en interiores con modelo.

CLASE 4 | Iluminación en exteriores. Profoto B1/B10 y emisores TTL Profoto. Trabajo con flash y luz ambiente. El equilibrio de intensidades. El modo HSS. *Práctica en exteriores con modelo.

MÓDULO 3. ILUMINACIÓN EN ESTUDIO.

CLASE 5 | Fotografía de producto. El ecommerce. Trabajar con vidrio, metales y otras superficies. *Práctica en estudio.

CLASE 6 | Fotografía de gastronomía. Cómo iluminar comida en estudio. Planos y equipo especializado. *Práctica en estudio.

CLASE 7 | Iluminación para fotografía de moda y belleza. Introducción a la iluminación en estudio para la fotografía de moda y belleza. *Práctica con modelo.

CLASE 8 | Iluminación efecto VFX e integración en fondos. *Práctica en interiores con modelo.