

CURSO TRIMESTRAL

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO

DOCENTE: MARÍA NIETO

DESCUBRE LOS SECRETOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO

Hoy día la fotografía y el vídeo van de la mano gracias a las cámaras actuales que permiten tanto la toma fotográfica como la grabación de vídeo. Si quieres sacarle todo el partido a tu cámara y no quedarte solo en las opciones de toma fotográfica puedes aprender con estas clases prácticas todo lo necesario para realizar grabaciones y editar tus propias piezas a través de Adobe Premiere. El curso tiene una estructura teórico-práctica que introducirá al alumno en los fundamentos de la grabación, los aspectos básicos de sonido, el retoque de color y luts en premiere.

PRACTICA CON TU CÁMARA LA SECUENCIA NARRATIVA

Da el salto de la imagen estática a la imagen en movimiento, practicarás la grabación cuidando el encuadre, el enfoque y haciendo ejercicios de trasfoco. Así como aprenderás los movimientos de cámara y accesorios fundamentales que te facilitarán la grabación como todo tipo de estativos y accesorios de cámara. Además descubrirás la importancia del audio, trabajando con micro integrado y externo, para después aprender a importar esas pistas, sincronizando el audio con los clips.

APRENDE A PRODUCIR DE PRINCIPIO A FIN

Descubre durante las distintas sesiones todo lo necesario para optimizar la grabación de vídeo con tu cámara, aprendiendo a darle el color final a través de Lumetri en Adobe Premiere, consiguiendo el acabado que realmente quieres.

PROGRAMA



590€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos



35 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que se quieran descubrir las opciones de grabación de vídeo de sus cámaras.
- Estudiantes de audiovisuales que necesiten aprender los secretos de la grabación y edición de vídeo.
- Personal creativo sin conocimientos previos que quiere realizar sus propias producciones audiovisuales.
- Creadores audiovisuales que quieren aprender las opciones de grabación de vídeo de sus cámaras.

REQUISITOS



Manejo básico de los parámetros de cámara y ganas de aprender.



Cámara con opción de grabación de vídeo.



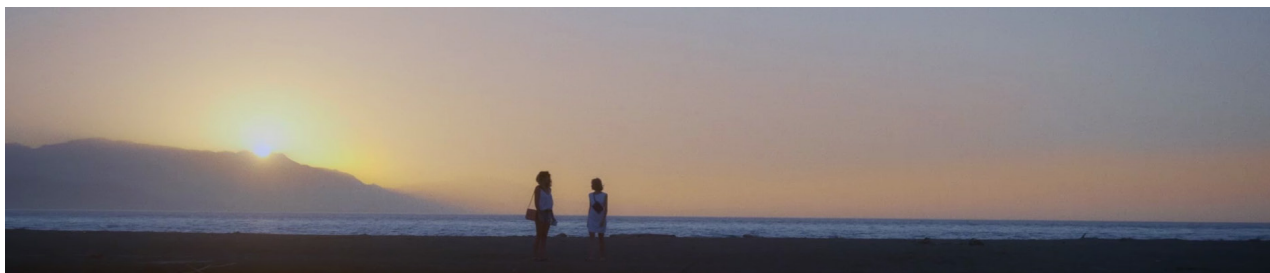
Portátil con Adobe Premiere instalado.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse entre semana en horario de TARDE.

- JUEVES tardes de 17.00 a 20.30h





PROGRAMA

CLASE 1

Flujo de trabajo y principios básicos. Los fundamentos de la grabación. Regla básica de la velocidad de obturación. El rango dinámico. Tipos de ópticas. Tipos de tarjetas. Fotometría: medición de la luz ambiente. Práctica de grabación en interior.

CLASE 2

Configuración de la cámara. La profundidad de campo. El enfoque automático y manual. Cámara en mano vs cámara en trípode. Paneos. El trasfoco. Resolución y frames por segundo. Sistema PAL y NTS. El picture style. La temperatura de color. Práctica de grabación en exteriores.

CLASE 3

Accesorios de cámara: trípode para vídeo, monopie, slider, estabilizadores. Visita a Objetivo 50 para conocer los distintos accesorios. Práctica de grabación en exteriores.

CLASE 4

Tipos de planos y valor narrativo. La configuración de un proyecto en Adobe Premiere. Tipos de planos según el encuadre y la angulación de cámara. Valor narrativo. Flujo de trabajo con Adobe Premiere. Volcado. Organización de un proyecto. El back-up. Configuración de una secuencia. Organización de la interfaz. Importación de archivos.

CLASE 5

El trabajo con clips y control de efectos en Premiere. Trabajar con los códigos de tiempo. La secuencia. Los marcadores. Montaje de vídeo. Las transiciones, la adaptación al corte. El procesado de secuencia: la barra de colores, renderizado, calidad de reproducción.

CLASE 6

La importancia del audio. Tipos de micrófonos: integrado, el Rode, micros de corbata, grabadoras de audio. Tipos de entradas de micro. Claqueta. El micro adecuado según las condiciones del entorno. Práctica de grabación de la locución de los alumnos. Práctica de Premiere insertando audio. El trabajo con varias pistas. Sincronización de audio y clips Efectos.



PROGRAMA

CLASE 7

La importancia de la composición. Principios básicos. Tipos de montajes y principios básicos. Los cortes. Las transiciones. Totales y planos recursos. Montaje con música. Bancos de música con derechos CC. Práctica de grabación en interior y exterior y montaje de vídeo con locución.

CLASE 8

La iluminación. Los cambios de luz. El uso de filtros. Tipos de filtros: polarizador y densidad neutra. El WP personalizado. La luz natural y la luz de estudio. Tipos de iluminación de estudio y valor narrativo. Accesorios de iluminación: reflectores, difusores, antorchas led. Práctica de grabación haciendo uso de ND, WB y antorcha led.

CLASE 9

Lumetri. Capas de ajuste. Corrección de imagen y corrección de color. Luts y ajustes creativos. Práctica para aplicar Lumetri al proyecto.

CLASE 10

Máster final y exportado. Creación de proxies. Localización de medios. El conformado final: el máster y formatos de exportación. Resolución de dudas finales.