

CURSO TRIMESTRAL

GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO

DOCENTE: MARÍA NIETO

DESCUBRE LOS SECRETOS DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO

Hoy día la fotografía y el vídeo van de la mano gracias a las cámaras actuales que permiten tanto la toma fotográfica como la grabación de vídeo. Si quieres sacarle todo el partido a tu cámara y no quedarte solo en las opciones de toma fotográfica puedes aprender con estas clases prácticas todo lo necesario para realizar grabaciones y editar tus propias piezas a través de Adobe Premiere. El curso tiene una estructura teórico-práctica que introducirá al alumno en los fundamentos de la grabación, los aspectos básicos de sonido, el retoque de color y luts en premiere.

PRACTICA CON TU CÁMARA LA SECUENCIA NARRATIVA

Da el salto de la imagen estática a la imagen en movimiento, practicarás la grabación cuidando el encuadre, el enfoque y haciendo ejercicios de trasfoco. Así como aprenderás los movimientos de cámara y accesorios fundamentales que te facilitarán la grabación como todo tipo de estativos y accesorios de cámara. Además descubrirás la importancia del audio, trabajando con micro integrado y externo, para después aprender a importar esas pistas, sincronizando el audio con los clips.

APRENDE A PRODUCIR DE PRINCIPIO A FIN

Descubre durante las distintas sesiones todo lo necesario para optimizar la grabación de vídeo con tu cámara, aprendiendo a darle el color final a través de Lumetri en Adobe Premiere, consiguiendo el acabado que realmente quieres.

PROGRAMA



590€

(Posibilidad de pago a plazos)



8 alumnos



35 horas

DIRIGIDO A

- Fotógrafos aficionados que se quieran descubrir las opciones de grabación de vídeo de sus cámaras.
- Estudiantes de audiovisuales que necesiten aprender los secretos de la grabación y edición de vídeo.
- Personal creativo sin conocimientos previos que quiere realizar sus propias producciones audiovisuales.
- Creadores audiovisuales que quieren aprender las opciones de grabación de vídeo de sus cámaras.

REQUISITOS



Manejo básico de los parámetros de cámara y ganas de aprender.



Cámara con opción de grabación de vídeo.



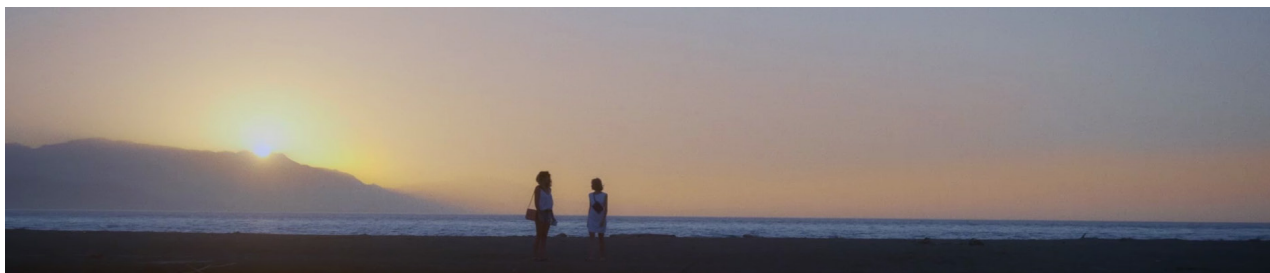
Portátil con Adobe Premiere instalado.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse entre semana en horario de TARDE.

- JUEVES tardes de 17.00 a 20.30h





PROGRAMA

CLASE 1

Flujo de trabajo y principios básicos. Fundamentos de la grabación. Regla básica de los 180°. El diafragma y la profundidad de campo en vídeo. Tipos de realización. ISO y gamas de cámara. Tipos de ópticas. Tipos de tarjetas. Fotometría: medición de la luz ambiente. Práctica de grabación en interior.

CLASE 2

Configuración de la cámara. Resolución y fps. Sistema PAL y NTS. El formato. Perfiles de imagen. Trabajar con curvas Log. el enfoque manual vs enfoque automático. Cámara en mano vs cámara en trípode. Movimientos de cámara. Práctica de grabación.

CLASE 3

Tipos de planos y valor narrativo. Tipos de planos según el encuadre y la angulación de cámara. Valor narrativo. Guión Literario y Guión Técnico. Flujo de trabajo con Adobe Premiere. Volcado. Organización de un proyecto. El back-up. Configuración de una secuencia. Organización de la interfaz. Importación de archivos.

CLASE 4

Accesorios de cámara. Trípode para vídeo, monopie, slider, estabilizadores. Visita a Objetivo 50 para conocer los distintos accesorios. Práctica de grabación en exteriores.

CLASE 5

Premiere I. El trabajo con clips. La secuencia. Los marcadores. Puntos de entrada y de salida. Montaje de vídeo. Efectos y control de efectos. Los keyframes. El procesado de secuencia: la barra de colores, renderizado, calidad de reproducción. Transiciones: al corte, film burns y de deformación.

CLASE 6

La importancia del audio. Las capas de audio en un trabajo audiovisual. Locuciones. Voz en of. Paisaje sonoro: wildtracks y foleys. Bancos de sonido. Música Original. Música con licencias CC. Bancos de música. Tipos de micrófonos: direccional, petecas, micros de corbata, grabadoras de audio. Tipos de entradas de micro. Claqueta. El micro adecuado según las condiciones del entorno. Práctica de grabación de la locución de los alumnos. Práctica de Premiere insertando audio.



PROGRAMA

CLASE 7

Composición visual y Postproducción de audio. Principios básicos de la composición. Organización de elementos. Cuadro inicial y cuadro final. Las reglas de oro. El peso y la dirección visual. Postproducción de audio: El trabajo con varias pistas. Sincronización de audio y clips. Ecuación básica. Efectos. Práctica con Premiere

CLASE 8

La iluminación. El uso de filtros. Tipos de filtros: polarizador y densidad neutra. La luz natural y la luz de estudio. Esquemas de luces y valor narrativo. Accesorios de iluminación: reflectores, difusores, antorchas y paneles LED. Práctica en estudio.

CLASE 9

Lumetri. Repaso de los perfiles de imagen y curvas Log. Capas de ajuste. Corrección de imagen y corrección de color. Luts y ajustes creativos. Práctica para aplicar Lumetri al proyecto. Overlays: marcos super 8mm, ruido y flares. Máster final y exports.

CLASE 10

Visionado y análisis de proyectos finales. Resolución de dudas.