

CURSO

BÁSICO DE FOTOGRAFÍA

TODO LO QUE NECESITAS SABER PARA DOMINAR EL MODO MANUAL

¿Quieres aprender a controlar las opciones manuales de tu cámara digital pero no tienes tiempo para realizar un curso trimestral? Sácale el máximo partido a tu equipo y entiende el funcionamiento de la luz que disponemos.

Si llevas tiempo con una cámara que te permite trabajar con opciones manuales pero todavía no te has atrevido a probarlas, este es tu curso.

En solo 4 clases, descubrirás de manera teórico-práctica el funcionamiento de los distintos parámetros de la cámara.

¡SI TRABAJAS EN MODO AUTOMÁTICO QUE SEA PORQUE QUIERES!

Durante las prácticas trabajaremos la medición de luz, el control del movimiento a través de las distintas velocidades de obturación y descubriremos el juego de la profundidad de campo consiguiendo efectos de desenfoque en la escena.

A lo largo del curso iremos tratando cuestiones fundamentales como la iluminación de la escena y el cuidado de la composición, para que al completar el curso el alumno controle su herramienta de trabajo, la cámara, y sea capaz de crear imágenes bien construidas y que enamoren.

PROGRAMA



190€

(Posibilidad de pago a plazos)



12 alumnos máx.



12 horas

1 mes aprox.

DIRIGIDO A

- Aficionados que empiezan sin conocimientos previos y quieren conocer las opciones de su cámara para poder darle finalmente uso.
- Aficionados con ciertos conocimientos básicos que necesitan asentar o repasar las bases para reciclar conocimientos.
- Amantes y apasionados de la fotografía que quieren aprender las opciones manuales de cámara.
- Personal creativo con inquietudes fotográficas.

REQUISITOS



No necesita conocimientos previos de fotografía.



Cámara con opciones manuales.
Si no se dispone de cámara, consultar préstamo en la escuela.



Ganas de aprender.

HORARIOS

Las clases pueden realizarse JUEVES por la mañana o tarde y SÁBADO por la mañana.

- Entre semana: Mañana de 10.00 a 13.00 h
- Entre semana: Tarde de 17.30 a 20.30 h
- Sábados de 10.00 a 13.00 h





PROGRAMA

CLASE 1 | Conceptos básicos de la toma fotográfica. El equipo de trabajo. La velocidad de obturación, el diafragma, la sensibilidad ISO. La luz y su medición. El exposímetro. Práctica en exteriores. Subexposición y sobreexposición. Control del movimiento.

CLASE 2 | Tipos de objetivo, distancia focal y luminosidad. El enfoque manual y automático. Tipos de enfoque automático. El soporte fotosensible: la película y el sensor digital. Formatos. Tamaño y calidad de imagen. Práctica en exteriores. Puntos de enfoque y modos de autoenfoque. Distorsiones de lente.

CLASE 3 | Tipos de fotometría. Profundidad de campo. Revisión y repaso. Práctica de modos de medición y profundidad de campo.

CLASE 4 | Encuadre y composición. Elementos básicos. Angulación de la cámara. Regla de los tercios. Práctica de composición en exteriores.